



(Фото: AP)

Успон сатанизма

у [Мишљења](#) 22. септембар 2014. [14 Коментара](#)

Сви Ви знате доста о сатанизму и свакако сте се питали како је могуће да сатанизам доживљава успон. Ко му је то омогућио? Тамо где је најраспрострањенији, у Америци, у самом Уставу, први амандман Устава гарантује свима да имају право да слободно верују. Људи имају право да верују у шта год желе па и у Сатану. С обзиром да је још увек обавијен тајном не зна се број људи који су укључени, а сматра се да је огроман, не само у Америци већ и у Европи посебно у Енглеској.

Многи људи верују у неку вишу силу до које се може доћи и да ми са њом можемо да манипулишемо по нашој жељи која ће нам омогућити да дођемо до велике моћи и богатства. Изгледа привлачно зар не, ко то не жели? Ти људи не верују у Бога, а наводно ни у Ђавола већ само у неку безличну надприродну силу. То је само добра маска за почетак. Њихова методологија је врло разноврсна па се они деле у беле и црне вештице, а у суштини сви обожавају Сатану.

Који је циљ сатанизма? Уништење хришћанства и долазак Сатане уместо Исуса Христа. Они тренутно не могу да окрену хришћанство наглавачке, али покушавају прво са симболима хришћанства, окрећу крст наопако, затим петокраку окрећу наопако па уместо једног крака који иде у вис сада имамо два који имитирају рогове и тако праве свој пентаграм. Скрнаве цркве графитима, скрнаве гробља, али је то све безазлено и

није опасно, али то је ипак и неки почетак, а кад схватимо да је то постало ужасно опасно онда је касно.

Упоредо са успоном сатанизма на успону се налази и црна магија и она се ослања на надприродне силе да би сте добили оно што желите. Али није ни приближно опасна као сатанизам, јер у сатанизму се поступа врло конкретно и грозно са људима. Само њихово учење је грозно јер су променили вредности и вредновања, добро је постало зло, а зло је постало добро. Бело је постало црно, а црно је постало бело. Све су изопачили у своју супротност. У оба случаја стоји Сатана, тако да је он Бог и црне магије.

Најинтересантније је да људи не реагују и тако обожавање Сатане и упражњавање његових ритуала није противзаконито ни у једној држави. Па како се онда борити против тога, ако се у тим крвавим ритуалима жртвују бебе, убијају људи, жртвују људи. Па зар рат није циновско жртвовање људи? О томе нико не размишља, ко провоцира ратове, ко стоји иза тога? Па свакако Сатана.

Сатана одлично познаје психологију људи, он зна за исконску потребу људи за сексом, то је у људској природи и зато он ту најлакше придобија своје присталице јер људи воле перверзију. На тим њиховим сатанским оргијама приносе се на олтар Сатани људи, жртвују се људи. Толико страшних ствари читамо свакодневно у црним хроникама, деца убијају родитеље и бацају их у септичку јаму, родитљи убијају и напуштају своју децу и да не набрајам даље.

Свакако се питате зашто млади који и јесу њихова циљна група тако олако прилазе сатанизму. Тешко је одолети када Вам неко обећа да ћете имати успеха код супротног пола ако само изговорите неколико „чаробних“ речи. Млади у Цркви нису осетили присуство Христа, немају никакво своје верско искуство. За разлику од Цркве, секте нуде широк и разноврстан садржај, од дружења, добијања бесплатног секса у оквиру групе, не плаћају пиће које пију, чак и дрогу у почетку добијају бесплатно док се не навуку. Њихова полуга власти над младима састојала се у њиховом светом тројству.

Секс-дрога-рокен рол. Посебно су хеви-метали и блек-метали ширили сатанистичке поруке. Мала деца не треба да иду у секте, сатанизам је ушао код њих на велика врата. Довољно је само да упале телевизор и да почну да гледају цртане филмове. Нема ту више Црвенкапе, Ивице и Марице, Снежане и 7 патуљака, 3 прасета. Тога одавно нема. Сада су ту окултни филмови где је довољно да јунак из филма изговори неке чаробне речи и добије одмах моћ. Сатанизам даје осећај да имате моћ над својим животом, као да имате утисак да добијате неку животну енергију.

Сатана зна да Бог највише воли децу и они да би се наругали Богу и да би му нашкодрили они се првенствено обраћају деци, прво њих заводе. Увек желе и пронађу начин да оскрнавe хришћанску веру. Могу да је оскрнавe, али не могу да је униште јер је Бог свемоћан, молите се Богу и он ће Вас заштити од сатанизма. Зар је неки отац окренуо леђа свом детету који га моли за било шта, па тако неће ни Бог да окрене леђа својој деци коју је створио.

Тешко је борити се против сатанизма, па ово поглавље можемо слободно назвати „ЗВУЦИ ПАКЛА“. Зашто баш тако, зато што је опасност од рокен – рола страшна. Све изгледа безазлено а све је у ствари једна велика лаж. Рокен-рол има погубан утицај на

младе, то је најразорнија индустрија која је променила свет. То је права музичка индустрија која је разорнија од војне индустрије. Војна индустрија служи да се убије људско тело, а ова служи да се убије дух у телу, да би се то тело придружило Сатани. Свако ко је слушао рок музику ако једино није глув, сигурно да је доживео промену свести, јер је рок утицао на Вашу свест.

Зашто је рок музика, уопште као музика моћна? Зато што музика има моћ обликовања карактера људи! Још је Лењин рекао ако хоћете на брз начин да уништите неко друштво то је музика. Доказано је да лепа музика поспешује раст биљака, док рок музика зауставља раст и чак биљке које су дуже време изложене тој музици угину.

Музика је као дрога, постајете зависни од ње, она Вам мења расположење зависно од врсте музике. Добра музика Вас оплемењује, утиче позитивно на Вас. Рок Вас унесрећује, чини Вас депресивним, арогантним и агресивним. Ако знамо да је музика језик срца, онда та музика има повратно дејство на Ваше срце, или постајете добар човек захваљујући племенитој музици или постајете лош и зао човек захваљујући рокен-ролу. Он директно утиче на Вашу концентрацију, памћење, учење, мења Вам систем вредности, хипнотише људе и у њихову подсвест можемо да улијемо шта год хоћемо. Музика сада обликује ум да чак може врло лако да одвоји децу од родитеља. Музика није само ствар тела, срца да сте постали лош човек, она је што је најстрашније и ствар духа. Сатана користи у својој мржњи према Исусу Христу баш рок музику. У тој кретенској музици све се вредности окрећу наопако. Њихова главна порука је изругивање Исусу Христу, исмејавање Исуса Христа и целокупно хришћанство. Најекстремнији међу њима како у музици тако и у приватном животу су Битлси, а посебно Џон Ленон. Не само да немају укуса већ безобразлук прелази сваку меру. Све оно што је одвратно у окултним књигама сад је нашло место у музици. После Битлса налазе се Ролингстоунси за које ништа није свето па певају како је на Светој Тајној вечери Исус довео проститутке где се оргијало. Чак су успели да од једне бивше порно звезде Мадоне направе чувену певачицу која се измотава са крстовима и која тврди да носи крст са распећа јер је на крсту го мушкарац.

Ако желимо да укажемо на све ово да се народ пробуди док није касно, да се тргне из сна онда морамо у неколико реченица да скренемо пажњу на нешто што је још опасније. Ради се о филмској индустрији која се апсолутно не обазире на морална начела и једини јој је циљ профит, новац и зато кажемо индустрија. Права правцата индустрија где се обрћу огромна материјална средства.

Ако знамо да свака породица у Европи и Америци има више телевизијских апарата него купатила и ако поред њих проводи по неколико сати дневно онда је погубан утицај слике тих електронских медија неупоредиво већи него код музике, јер визуелни ефекат је много јачи од музичког. Људи су у неким добрим старим временима читали књиге, сада време проводе уз електронске медије. Слике стварају шаблон нашег понашања, медији имају велики утицај на људе, па чак 30% криминалаца изјављује да су почели да се баве криминалом под утицајем телевизије и да су само имитирали оно што су гледали. Филм је најобичнија пропаганда како би се мењали Ваши ставови према порукама које добијате из филмова. То је покрет за обликовање Вашег ума који су користили сви велики диктатори почев од Лењина, преко Стаљина па све до Хитлера и после њега све до данас. Филм преко својих јунака са којима се Ви идентификујете може да утиче коју ћете фризуру или гардеробу носити, којом ћете се професијом бавити, каква ће вам бити каријера у животу.

Филм може да утиче на наша религиозна, политичка и морална уверења, начин размишљања и упражњавање секса. Ако Ви опонашате неког филмског јунака, напр. Тома Круза па носите наочари какве је он носио у том филму, то није ништа страшно, али ако изражавате бунт против јавних институција а да зато немате добар разлог за то онда је манипулисање са Вама очигледно. Нажалост не постоји начин да се одбраните од телевизије једино да искључите апарат. Преко филма Ви можете да направите да су Вам нацисти симпатични или од доктора Лектера, иначе ханибала да направите хероја коме ће се млади дивити. Зар то није ужасно.! Филм утиче на Ваше емоције, али и то није тако страшно, али филм утиче на Вашу свест што је страшно. Мења је, обликује је онако како су наручиоци тог филма желели, какву су поруку послали. Сигурно да не шаљу моралне поруке. Још у Старом завету Бог нас је упозоравао да пазимо шта ћемо да ставимо пред очи, јер тиме нас Сатана мами, доводи у искушење, само добровољно подлежемо промени свести.

Шта млади највише воле да гледају у филмовима који су намењени њима?

- Изазивање власти и полиције.
- Уништавање нечије имовине.
- Скидање нечије одеће.

Филм утиче на младе и на слом моралних вредности у породици а самим тим и у друштву. Ми се претварамо у оно што гледамо и слушамо. Чини нам се да је зло које видимо на екранима удаљено од нас јер га чини неко други, али путем слике насилног и неморалног садржаја ми то конзумирамо и то на посредан начин али ипак пролазимо кроз све то и то постаје део нашег личног искуства. Али ту нажалост није крај, то се сада преноси на наше сопствене акције, на наше понашање. То се зове психолошки трилер и он доноси највећу зараду, а да нисмо свесни да је зло постало моћна сила коју смо добровољно прихватили.

Проблем не лежи у Холивуду, сами смо га створили. Проблем лежи у нама. Зар нисмо упозорени у Библији да је проблем у новцу, у среброљубљу. Холивуд ствара бизнис и уметност без обзира на морал, али шта се дешава са нама и зашто то прихватамо? То је прави проблем. То је морални проблем који треба сами да решимо да би смо победили смрт, да смрт буде побеђени непријатељ.

Ако на крају извршимо анализу забавне индустрије са становишта хришћанства, видећемо да хришћанска црква на Западу није испунила своју улогу према Богу и нашој култури. Црква се повукла и чак су неки делови цркве прихватили савремене трендове и тако су дозволили да се наша културна баштина угрози од стране оваквих појава.

Дип.пол. Витомир Васић проф.

Означено са: [Америка](#) [витомир васић](#) [Дрога](#) [први амандман](#) [Рокенрол](#) [САД](#) [секс](#) [успон](#) [сатанизма](#)